



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de agosto

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero Música, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto; identificar o uso adequado da escrita e a grafia correta das palavras.

Matemática: Fixar e relembrar as regularidades de multiplicações por 10, 100 e 1000; realizar cálculo mental.

História: Compreender o processo de resistência dos povos africanos e seu legado para a atualidade; apreciar a ancestralidade e apreciar a cultura afro-brasileira.

Ensino Religioso: Conhecer o conceito de divindade e suas diversas formas de expressão; apreciar e promover o respeito e a tolerância religiosa através do combate à intolerância religiosa.

Geografia: Perceber que a origem dos rios dependem do relevo dos lugares; identificar as partes de um rio e conhecer os principais rios brasileiros e a importância da preservação dos mesmos.

Ciências: Entender que biodiversidade da fauna e flora estão ligadas ao clima e vegetação de cada região; conhecer a fauna e flora da região amazônica e a importância de sua preservação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



Segunda-feira, 24 de agosto de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão textual: **Sinais de pontuação**

**LIVRO PÁGINAS: 122 - 1(A, B, C e D), 2, 3(A e B)
123 - 3(C), 4 (A e B)**

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **24/08/2020** na parte de cima da página **122 e 123**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



Vírgula??

Use a **vírgula** para separar elementos que você precisa listar dentro de uma frase. Inicie sempre a lista com os dois pontos e vá separando os elementos com a vírgula. Apenas no último elemento utilizamos a letra “E” ao invés da vírgula.





Segunda-feira, 24 de agosto de 2020.

MATEMÁTICA

Situações problema: **Problemas de adição e subtração**

**LIVRO PÁGINAS: 32 – Exercício 2, 3 e 4
33 – Exercícios 5, 6 (A e B)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **24/08/2020** na parte de cima da página **32 e 33**.
2. Ler os textos.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

ADIÇÃO

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 4 \\ \hline 10 \end{array}$$

6 → Parcela
+ 4 → Parcela
10 → Soma ou Total

SUBTRAÇÃO

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline 4 \end{array}$$

6 → Minuendo
- 2 → Subtraendo
4 → Resto ou Diferença

Termos da adição e subtração
Cartazes e lembretes





Terça-feira, 25 de agosto de 2020.

HISTÓRIA

Ocupação e povoamento do Brasil: Povos africanos

LIVRO PÁGINAS: 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110 e 111 – Ler textos e imagens
112 – Exercícios 2 e 3(A,B,C,D, E e F)
113 - 4(A,B e C) e 5 (cruzadinha)

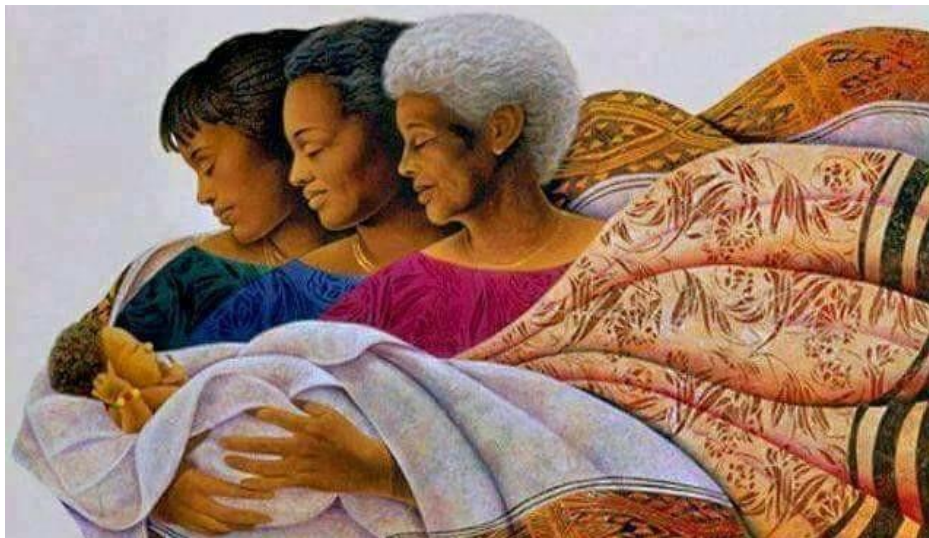
Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **25/08/2020** na parte de cima das páginas **104 a 113**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Ancestralidade

Trazemos em nosso DNA a herança de cada antepassado nosso que viveu nesta Terra, antes de chegarmos por aqui. Portanto, as células do nosso corpo carregam memórias ancestrais que nos influenciam, e muito, em nossa vida, hoje. Estamos ligados a eles por esse fio que nos leva para trás, infinitamente, a partir dos nossos pais.

Nesse sentido, nunca estamos sozinhos. Mesmo que tenhamos que lidar com a partida de nossos entes queridos, isso é um fato, e **mesmo que não tenhamos tido a oportunidade de conhecê-los pessoalmente, eles estão dentro de nós**, integralmente. Pois não herdamos deles somente as características biológicas. Herdamos também o que está no plano sutil, aquilo que não vemos fisicamente, mas se faz muito presente como jeitos, trejeitos, manias, dons, talentos.





Quarta-feira, 26 de agosto de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Ideias de divindade: Formas de crenças e não crença

Divindade é, segundo quem nela crê, algum ser sobrenatural, mitológico, com poderes especiais, superior, criado espontaneamente ou por outra divindade; cuja imagem, muitas vezes, é tida como semelhante à do homem. Cultuado, é tido como o santo, divino ou sagrado, ou respeitado por seres humanos. Normalmente, as **divindades** são percebidas como superiores aos seres humanos, controlando ou sendo superiores à própria natureza.

Divindades assumem uma variedade de formas, mas são freqüentemente antropomorfas (forma humana) ou zoomorfas (forma de animais). Uma divindade pode ser masculina, feminina, hermafrodita (ambos os sexos) ou neutra, mas é usualmente imortal.

Por vezes, as divindades são identificadas com elementos ou fenômenos da natureza, virtudes ou vícios humanos ou ainda atividades inerentes aos seres humanos.

Além disso, é usual que uma determinada divindade presida sobre aspectos do cotidiano do homem, como o nascimento, a morte, o tempo, o destino etc.

1 – Desenhe 3 ou mais divindades que você conheça. Pode ser de sua própria religião ou de outras :

2 – **INTOLERÂNCIA RELIGIOSA** é desrespeitar as opções de crença, religiosidade, culto ou mesmo a não crença de outras pessoas, tentando forçá-las a acreditar em sua própria religião ou falando mal das outras religiões e tratando essas pessoa como inferior ou coisa do mal.

Escreva 3 atitudes para combater a intolerância religiosa:





Quarta-feira, 26 de agosto de 2020.

GEOGRAFIA

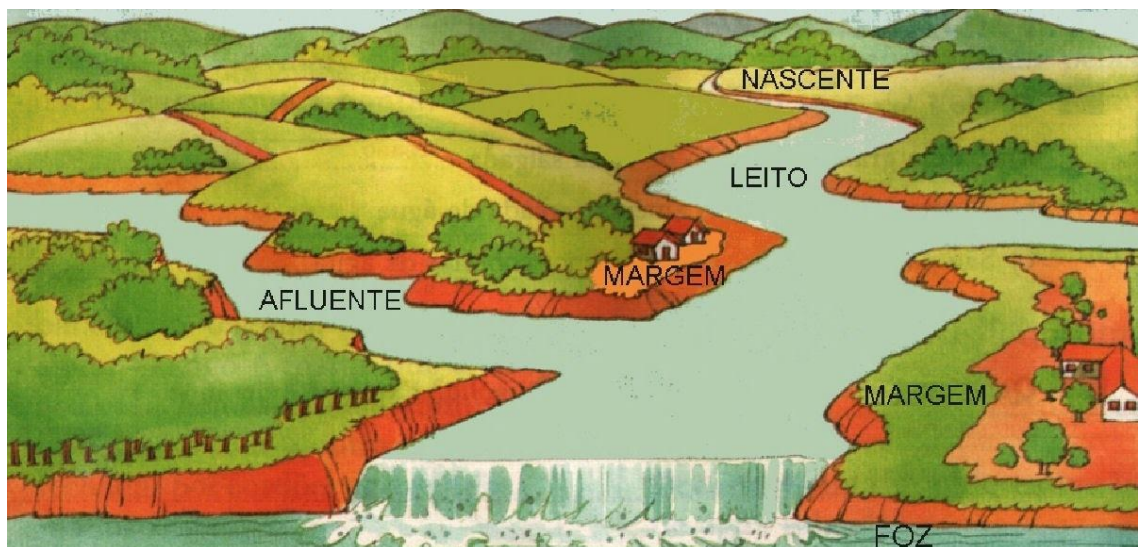
Conservação e degradação da natureza: **Hidrografia**

LIVRO PÁGINAS: 134 – 1 (Ler), 2 (Complete)
135 – 1 (responder como a Judá de um adulto) e 2 (desenhar)

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **26/08/2020** na parte de cima da página **134 e 135**.
2. Ler os textos.
3. Resolver as questões no próprio livro e desenhar no caderno.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

PARTES DE UM RIO





Quinta-feira, 27 de agosto de 2020.

CIÊNCIAS

A vida no planeta Terra: **Floresta Amazônica**

LIVRO DE **GEOGRAFIA** PÁGINAS: 150 – Ler
151 – 1,2 e 3

Obs: A aula é de Ciências, mas a atividade é no livro de Geografia

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **27/08/2020** na parte de cima da página **150 e 151**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Leitura complementar:

A floresta amazônica é considerada a maior floresta tropical do mundo e concentra enorme biodiversidade. Além disso, ela faz parte do bioma Amazônia, o maior dos seis biomas brasileiros.

Ela corresponde a 53% das florestas tropicais ainda existentes. Por isso, a sua conservação é debatida em âmbito internacional por sua dimensão e importância ecológica.

Localiza-se no norte da América do Sul, abrange os estados do Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia, Pará e Roraima, além de menores proporções nos países: Peru, Colômbia, Venezuela, Equador, Bolívia, Guiana, Suriname e Guiana Francesa. Por estar localizada próxima à linha do Equador, a floresta amazônica apresenta clima equatorial. Assim, é marcada por elevadas temperaturas e umidade do ar. Em geral, as estações do ano na floresta distinguem-se por dois períodos: o seco e o chuvoso.

A floresta amazônica é uma floresta tropical densa, formada por árvores de grande porte. Além da exuberante flora, a floresta amazônica também abriga diversas espécies animais.

Alguns animais encontrados são: onças, suçuaranas, jaguatiricas, peixes-boi, pirarucus, jabutis, ariranhas, tucanos, araras, jibóia, sucuri.

Muitos problemas ambientais afetam a floresta amazônica e os principais são: Desmatamento, queimadas, criação de pastos, disputa de terras, assentamentos humanos, caça e pesca ilegal. O desmatamento da Amazônia libera quantidade significativa de gases de efeito estufa. Por isso, a redução do desmatamento é a melhor ação para o Brasil reduzir os seus níveis de emissão de gases e contribuir para a redução do efeito estufa e conseqüentemente do aquecimento global.





Quinta-feira, 27 de agosto de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: **Música**

1 – Escreva em seu caderno a **letra de uma música** que você goste e conheça a letra inteira.

Dica: Lembre-se de que a música é como um poema, organizada em grupos de versos que são chamados de estrofes. Porém, na canção, normalmente umas das estrofes é repetida por várias vezes. Essa estrofe é chamada de **REFRÃO**.

2 – Copie as questões e responda em seu caderno:

- Qual é o título da canção que você escreveu?
- Qual é o tema (assunto principal) da música que você escolheu?
- Em quantas estrofes ela está dividida?
- Quantos versos têm a primeira estrofe da música?
- Copie as palavras que rimam no refrão da música.





Sexta-feira, 28 de agosto de 2020.

MATEMÁTICA

Regularidades: **Multiplicação por 10, 100 e 1000**

LIVRO PÁGINAS: 94 – Exercício 1 (A, B e C) e 2(Completar a tabela)

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **28/08/2020** na parte de cima da página **94**.
2. Ler os textos.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

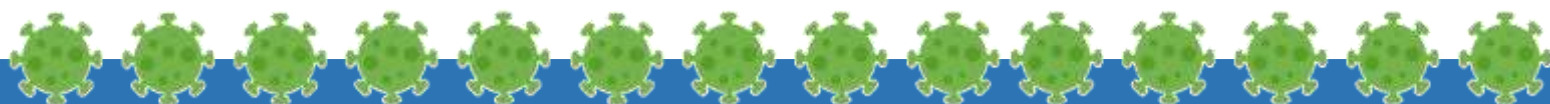

Matemática

Porto Editora ALFA 3º ano

$4 \times 10 = 40$
Para multiplicar um número por 10, acrescenta-se um zero à direita desse número.

$4 \times 100 = 400$
Para multiplicar um número por 100, acrescentam-se dois zeros à direita desse número.

$4 \times 1000 = 4000$
Para multiplicar um número por 1000, acrescentam-se três zeros à direita desse número.





Sexta-feira, 28 de agosto de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Ortografia: **Acentuação**

LIVRO PÁGINA: 172 – 1 e 2(A e B)

Obs: Responder as questões no caderno

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **28/08/2020** na parte de cima da página **172**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

canal do ensino

REGRAS DE ACENTUAÇÃO PALAVRAS OXÍTONAS

As palavras oxítonas são acentuadas:
Oxítonas são as palavras com a última sílaba forte

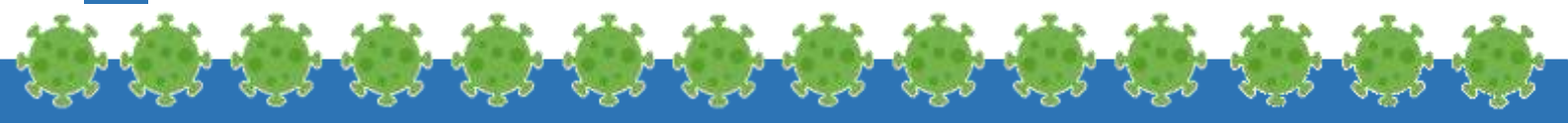
Quando terminam em **a (s), e (s), o (s), em e ens**
EX.: já-ca-rê, so-fá, ci-pó, tam-bém, pa-ra-bêns

Quando as vogais **I e U**, sozinhas ou seguidas de s, são tônicas e formam hiato com a vogal anterior
EX.: ba-ú, ba-ús, sa-i

Quando terminam nos ditongos abertos **éis, éu (s), ói (s)**
EX.: pas-téis, tro-feu (s), he-rói (s)

LEIA O NOSSO ARTIGO COMPLETO
ACENTUAÇÃO GRÁFICA: REGRAS E EXEMPLOS

Ensino canaldoensino.com.br





15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFEÇÃO DE MARIONETE ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA

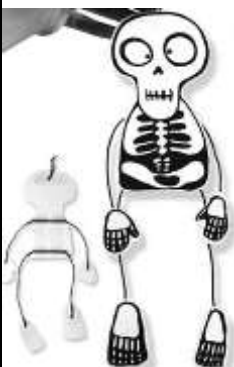
APRENDENDO: *EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, TEATRO DE MARIONETES é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.*

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA "TUMBALACATUMBA": <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<p>TUMBALACATUMBA TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA... QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p>TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA ...</p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; TUMBALACATUMBA ...</p>
---	--	---

2 - **AGORA, É COM VOCÊ:** VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



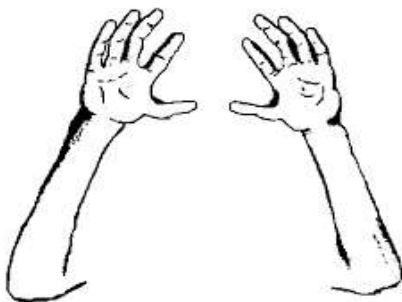
- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE E CANTE A CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!



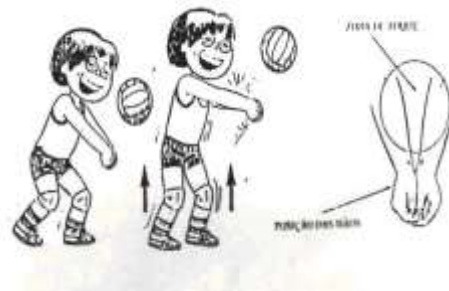
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA **4º ANO**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO

- 1- O que vamos aprender?** Jogos esportivos - esportes de rede e muro: voleibol-fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e jogo pré desportivo - lençobol.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



- O que precisa para jogarmos?**
Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.



AGORA QUE APRENDEMOS UM POUCO MAIS SOBRE O VOLEIBOL, VAMOS PARA A ATIVIDADE PRÁTICA (Lembrando que se você não tiver os materiais necessários, avisar a professora).

AQUECIMENTO (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

- Com uma bola na mão, executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

ATIVIDADE (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de toalhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL – jogo pré-desportivo: VOLEI DE TOALHAS e escrever se conseguiu fazer a atividade prática do roteiro.



16° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

ALUNO: _____

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para compreender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Preposições de lugar em inglês: prepositions.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as preposições em inglês na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das preposições no uso de formação de sentenças.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da preposição adequada.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.



READ (LEIA).

As preposições têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de)
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a

EXERCISE

1- **WHERE'S THE BURGER? CHOOSE YOUR ANSWER FROM THE *WORD BANK* AND WRITE IT ON THE LINE. THERE IS ONE EXAMPLE. (ONDE ESTÁ O HAMBÚRGUER? ESCOLHA SUA RESPOSTA DO *BANCO DE PALAVRAS* E ESCREVA-A NA LINHA. HÁ UM EXEMPLO).**

Example



THE BURGER IS **behind** THE BOX

Word bank

~~behind~~
next to
between
in front of
in
under

Questions

1.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

2.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

3.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

4.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

5.



THE BURGER IS ----- THE BOXES.